

Jeanne Desoubeaux

33 rue de l'égalité 93260 Les Lilas
née le 12 novembre 1992 à Caen
07.86.84.43.23
jeanne.desoubeaux@gmail.com



Formations

- **2013-2016** : Master d'études théâtrales sous la direction de **Joseph DANAN**, mention TB, Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)
- **2013-2015** : Conservatoire W.A. Mozart, art dramatique, cycle 2, mention TB (Paris 1er)
(professeurs : **Alain GINTZBURGER, Vincent FARASSE, Nadia VADORI-GAUTHIER**)
- **2012-2013** : L3 d'études théâtrales, parcours cinéma, Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
- **2010-2012** : CPGE littéraire (Hypokhâgne-Khâgne théâtre), Lycée Molière (Paris)
- **2010** : Baccalauréat général série L option théâtre, lycée Malherbe (Caen), mention TB
- **1997-2007** : Clavecin et solfège au Conservatoire de Région de Caen
- **1997-2010** : Danse classique et contemporaine au Conservatoire de Région de Caen

Mise en scène de théâtre

- **2017 - 2018** : *Ce qu'on attend de moi* d'après les textes de Vincent Guédon
Compagnie *Maurice et les autres*
Coproducton Gallia Théâtre, scène Conventionnée de Saintes, Abbaye de Saintes (en cours)
- **2017** : *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand, co mise en scène avec **Hugo ROUX**
Compagnie *Demain dès l'aube*, festival de Malaz (Seynod)

Mise en scène d'opéra

- **2017** : *La Flûte Enchantée* de Mozart, direction musicale **Jean-François BOYER**
Festival *Piu di Voce* en Périgord
- **2015-2016** : *Didon et Enée* de Henry Purcell, direction musicale **Igor BOUIN**
Compagnie *Maurice et les autres*
- **2014-2018** : *L'enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel, direction musicale **Igor BOUIN**
Compagnie *Maurice et les autres*

Mise en espace

- 2017 : *Hybris*, direction musicale **Martial PAULIAT**

Festival *1001 Notes* (Limoges)

- 2017 : *La Finta Giardiniera*, de Mozart, direction musicale **Laurence EQUILBEY**

Jeune Orchestre de l'Abbaye, Abbaye de Saintes

Comédienne (théâtre)

- 2016 : *Le Tartuffe* de Molière, (rôle de Marianne), mise en scène de **Bernard SOBEL**

- 2015-2018 : *La Course*, texte et mise en scène de **Valérian GUILLAUME**

Compagnie *Désirades*

- 2015-2017 : *L'éveil du printemps* de Wedekind (rôle de Wendla), mes de **Hugo ROUX**

Compagnie *Demain dès l'aube*

- 2013 : *Le Début de quelque chose* de Hugues Jallon, mes de **Myriam MARZOUKI**

Festival d'Avignon (IN)

Comédienne (cinéma/clip)

- 2017 : Clip de *Mon frère et moi*, sur la chanson « Malgré tout », réalisation **Hélène BOUGY**

- 2017 : *La folie de Vinca*, court-métrage, réalisation **Hélène BOUGY**

- 2016 : *Quelqu'un de bien*, court-métrage, réalisation **Hélène BOUGY**

- 2016 : *Sur le chemin des glaces*, long-métrage, réalisation **Pierre-Emmanuel FILLET**

Assistante à la mise en scène

- 2017 : *Hamlet*, de William Shakespeare, mise en scène de **Jean DE PANGE**

Compagnie *Astrov*, Taps (Strasbourg), Château Rouge (Annemasse)

- 2016 : *Orphée et Eurydice*, de Gluck, mise en scène de **Maëlle POESY**

Opéra de Dijon (stage de mise en scène)

- 2015 : *Démons*, de Lars Norén, mise en scène de **Jean-Pierre BARO**

Compagnie *Extime*, Théâtre de Vanves, Théâtre Monfort (Paris)

- 2014 : *Gertrud* de Hjalmar Söderbergh, mise en scène de **Jean-Pierre BARO**

Compagnie *Extime*, CDN d'Orléans, Théâtre Monfort (Paris) (stage de dramaturgie)