



Jean-François BOYER

Professeur de piano, Chef de chant principal

Né le 23 Janvier 1975

20, rue des Moellons

94000 CRETEIL

06 64 71 12 62

boyerjeanfrancois17@yahoo.fr

DIPLÔMES ET ÉTUDES MUSICALES

- Mars 2003** Réussite au Concours externe de Professeur d'Enseignement Artistique dans le cadre du Centre National de la Fonction Publique Territoriale.
- Juin 2002** Obtention du Certificat d'Aptitude au sein de Formation pédagogique du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
- Juin 2000** Diplôme de Formation Supérieure Mention Très Bien, incluant un Premier Prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Théodore Paraskivesco et Laurent Cabasso.
- Nov. 1999** Lauréat du Concours International de Musique Française de Guérande.
- 1996 - 2000** Cursus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Théodore Paraskivesco et Laurent Cabasso en piano, Daria Hovora et Bruno Pasquier en musique de chambre, et Marie-Françoise Bucquet en lecture à vue.
- Juin 1996** Premier Prix à l'unanimité au C.N.R. de Paris dans la classe d'Olivier Gardon.
- Juin 1994** Diplôme d'Etudes Musicales obtenu au C.N.R. de Nice dans la classe de Yva Fenouil.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2003** Professeur titulaire à temps complet au CRR de Lille ainsi qu'au Pôle Supérieur Hauts-de-France (ESMD).
- Depuis 2008** Tuteur d'étudiants du DEFEDEM de Lille dans le cadre du stage pratique préparant à l'épreuve finale.
- Depuis 2006** Directeur artistique du Festival Più di Voce en Périgord.
- 2007-2009** Professeur à l'Académie Internationale de Musique de Guérande-Pays de la Loire.
- 2007** Remplacements au C.N.R. de Rueil-Malmaison.
- 2006-2007** Tuteur mandaté par le C.N.S.M. de Lyon pour encadrer un étudiant de la formation pédagogique diplômante.
- Août 2006** Professeur à l'Académie Internationale de Musique de Guérande.
- 2002-2003** Professeur de piano à temps non complet au C.N.R. de Reims.
- 2002-2003** Professeur de piano à temps non complet au sein de l'association « Le Ménestrel » à Chantilly.
- 2000-2002** Assistant territorial d'enseignement artistique au Conservatoire de Châlons-en-Champagne, 20 h par semaine en piano et musique de chambre
- 2002** Pianiste accompagnateur et chef de chant pour la création de l'Opéra contemporain l'Amazone de Eugénie Alécian.
- Depuis 1998** Jurys en C.R.R., C.R.D., C.R.C., pôles supérieurs, épreuves pédagogiques terminales D.E et C.A, VAE
- Depuis 1997** Concerts en récital ou musique de chambre, en particulier en 2 pianos – 4 mains, en soliste avec orchestre sous la direction de Jean-Sébastien Béreau, Christian Bellegarde, Stéphane Cardon (Paris salle Cortot, en province, en Chine ...).
Expériences diverses en tant qu'accompagnateur de chanteurs lyriques.

STAGES

- 2003-2004** Stages théoriques et pratiques de formation dans le cadre de la Fonction Publique Territoriale.
- 2002** Stage de formation dans le Conservatoire Municipal du XIIIème arrondissement de Paris, la classe Carine Zarifian.
- 2000-2001** Stage Pédagogique au C.N.R. d'Aubervilliers-La Courneuve.

ÉTUDES GÉNÉRALES

- 1994** Obtention d'un DEUG d'espagnol à l'Université de Nice.
- 1992-1993** Hypokhâgne Lettres Supérieures Classiques au Lycée Masséna à Nice.
- 1992** Baccalauréat général littéraire avec mention.